

La m.e.s. Julie Beauvais

Elle bosse avec créativité, la metteur-en-scène d'Ouverture-Opéra. Sur le «Cosi Fan Tutte» de Mozart qui sera présenté en septembre à la Ferme-Asile, elle nous prépare quelques belles surprises. Suspense!

Depuis 2006 elle met en scène les spectacles d'Ouverture-Opéra à Sion. Souvenez-vous, «La Bohème» de Puccini, c'était elle. «Le nozze di Figaro» aussi. Et le Journal de Sion n'oublie pas «Alcina» d'il y a 2 ans. Née en Valais en 1978, Julie Beauvais a d'abord suivi une formation à Paris chez Jacques Lecoq, maître

du mime. Puis elle a exploré le théâtre épique avant de collaborer avec de nombreuses compagnies étrangères, tournant au Danemark, au Brésil, au Nicaragua, etc.

Elle a vécu une résidence d'artiste à New-York, et obtenu le Prix d'encouragement de l'Etat du



Valais en 2011. Une valeur sûre!

Julie Beauvais, que chantez-vous sous votre douche?

- Le Tigre > deceptacon

Travailler sur un opéra en été, c'est se priver de vacances... Où avez-vous passé les dernières en date?

- Dans les bras de mon amoureuse.

Vous dirigez la mise en scène,

poigne de fer ou main de velours?

- Doigts de fée.

Pourquoi à Sion?

- J'aime Sion.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans le terme "ferme"- "asile"... et pourquoi?

- Le trait d'union. J'aime les rencontres.

Hervé Lochmatter

PUBLICITÉ

POIDS SANTÉ 3 X 30 MIN CHF 57.- / MOIS



Fitness - Sion

Avenue de la Gare 19

Exclusivement dédié aux femmes

Tél. 027 481 52 57

www.fitness-vas-y.ch

ABO ANNUEL EN SEPTEMBRE 2014 CHF 690.-

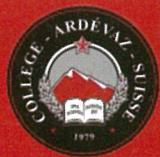
AU LIEU DE CHF 790.- FRAIS DE DOSSIER CHF 99.- OFFERT

PUBLICITÉ



 Like us on Facebook









Ecole Ardévaz

SION

Maturité gymnasiale 1 à 4 ans
CFC de commerce 2 à 3 ans
9^{ème} & 10^{ème} années passerelle
Cours de français intensif pour étrangers

Rentrée 2014/2015
inscriptions encore possibles
-> 12 étudiants par classe

www.ardevaz.com / 027 322.78.83

365° Nature Anzère Spa & Wellness

Forfait afterwork

- 1 **DÉTENTE:** Une entrée à l'Espace Bien-être d'Anzère Spa & Wellness
- 2 **SOIN:** Un massage partiel (dos et nuque) ou un soin visage Belle & Relax en 20 min.

Valable du lundi au vendredi dès 18h et jusqu'au 20 décembre. Réservation conseillée.



CHF 49.- TTC

Plaisir inclus!

OFFRE SOUMISE À CONDITIONS



anzère
VALAIS SWITZERLAND
www.anzerewellness.ch

Du Mozart... à la Ferme-Asile

En septembre, c'est «Cosi fan Tutte» de Wolfgang Amadeus qui est proposé par l'association séduinoise Ouverture-Opéra. Les fans de grands et beaux spectacles sont priés de réserver leurs places, vite!

Le Journal de Sion a pu découvrir le site en primeur, alors que le décor était en cours de montage. Le public qui assistera à une de 10 représentations de «Cosi fan Tutte» sera installé tout autour de la scène, sur 2 ou 3 rangées maximum. Donc avec une visibilité formidable. «Une proximité voulue, explique Jean-Luc Follonier. Avec un orchestre composé de 4 instruments à cordes, un piano, et une clarinette qui se déplacera sur un plateau mobile.» génial.

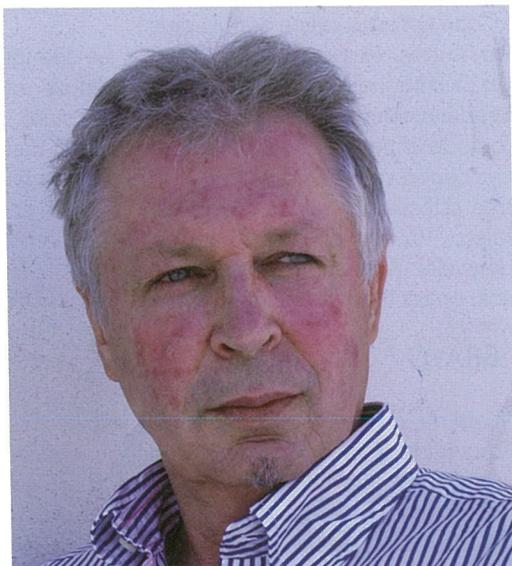
Il y a 3'000 spectateurs qui sont ainsi attendus à la Ferme-Asile dès le 10 septembre prochain. Et environ 2'000 étudiants qui profiteront des 6 représentations supplémentaires réservées aux écoles. Un succès programmé, donc, et provoqué par un fort attachement à la qualité voulue par les concepteurs.

Parmi ceux-ci, la metteuse en scène Julie Beauvais, une habituée d'Ouverture-Opéra qui a déjà dirigé plusieurs œuvres avec un talent reconnu. Cette année, elle a fait appel à Michel Schaltenbrand pour la scénographie, lequel a imaginé un décor hyper attractif installé sur une dalle et comportant des arbres. De nombreuses entreprises locales – par exemple le Cône de Thyon – y ont ainsi participé,

sous le contrôle de l'atelier d'architecture Bernard Moix.

Avec Jean-Luc Follonier

Grâce à l'appui de la commune de Sion qui a mis un local à disposition, des répétitions ont pu avoir lieu durant l'hiver déjà. Mais après deux semaines de montage technique à la Ferme-Asile, elles se sont déroulées sur



place, dans l'espace, début août déjà. C'est là qu'on a pu observer les artistes à l'œuvre, dont quelques Séduinois, à l'instar de John Schmidli ou de l'Ensemble vocal Cantabile sous la direction de Marie-Marthe Claivaz.

«Cet opéra de Mozart a été choisi car le livret est d'une grande pertinence humaine, explique Jean-Luc Follonier. Wolfgang Amadeus avait un sens de la mise en scène qui permet de toucher le public avec des

moyens simples. L'élaboration d'un opéra est une entreprise pensée, longue, lourde, complexe. Ce qui émane de la scène est immédiat, immatériel, léger et violent; émotions, rires et larmes jaillissent spontanément, sans tricherie...»

Dans «Cosi fan Tutte» l'action se déroule à Naples vers la fin du 18^e siècle, mentionne www.ouverture-opera.ch le site internet de l'association. Deux jeunes officiers sont mis au défi par un vieux libertin sceptique de conserver pendant leur absence l'amour de leurs fiancées respectives, deux sœurs. Les deux militaires feignent de partir à la guerre, et reviennent déguisés en Albanais pour tenter de séduire les belles avec empressement. Céderont-elles?

On le devine, il y a de la passion dans cet opéra de Mozart. Mais aussi une touche de psychologie, entre le cynisme des situations tournant à la farce. «Cosi fan Tutte» ressemble à une tragédie sous forme de jeu. La composition musicale est d'un raffinement extrême, et surprenante lorsque l'on réalise que le thème principal est celui de la dépendance amoureuse!

Pour l'illustrer, l'auteur tend un piège aux femmes. «Du jeu naïf aux pires manipulations, toutes les armes sont admises, pourvu que l'on mette à l'épreuve la force de l'amour toujours plus menacé» détaille la metteuse en scène dans ses notes d'intentions. On a hâte d'en découvrir le résultat.

Hervé Lochmatter

PUBLICITÉ

OUVERTURE-OPERA.CH
FERME ASILE / SION / SEPTEMBRE 2014

COSI FAN TUTTE
WOLFGANG AMADEUS MOZART
OPERA

IMAGE © MATTHEW STONE - DESIGN © L'AMBASSADE

LES RESPONSABLES

Jacques de Lavallaz	président
Jean-Luc Follonier	directeur de la compagnie
Julie Beauvais	metteur en scène
Pierre Gillioz	administrateur
Jérôme Monnet	responsable des finances
Céline Gillioz	membre
Vincent Pellissier	membre